

ORLÈNE DABADIE



© Simon Gosselin

Née le 03.22.1996

orlene.dabadie@gmail.com

Après une enfance au Luxembourg et une licence en sciences politiques, Orlyène suit une formation d'art dramatique à l'École Auvray-Nauroy où elle reçoit notamment l'enseignement de Stéphane Auvray-Nauroy, Eram Sobhani et Muriel Vernet.



© Simon Gosselin

À l'École du Nord, sous la direction de Cécile Garcia Fogel elle incarne Lisette dans *Le Legs* de Mari-vaux, et crée une forme autour du rôle d'Imogène, personnage de Cymbeline de Shakespeare. Avec Alain Françon, elle travaille différentes partitions avec *Toujours la tempête* de Peter Handke et *Pièces de guerre* d'Edward Bond. Elle interprète Irina dans *Les Trois sœurs* de Tchekhov mis en scène par Jean-Pierre Garnier. En 2020, l'échange avec le GITIS de Moscou lui permet de renouer avec sa passion pour les langues et le russe.

Elle est également marquée par Jean-François Lombard dont les ateliers sur le travail de la voix jalonnent les 3 ans de formation, Pauline Bayle qui la dirige dans *Les Vagues* de Virginia Woolf, et la création de son Croquis de Voyage, pour lequel elle choisit de partir marcher seule à travers les Cévennes qui aboutira à la création d'une courte pièce présentée à la maison Folie Moulins (Lille) en octobre 2020.

En 2022, on la retrouvera au Théâtre Nanterre-Amandiers et en tournée sur le territoire dans la reprise du *Legs* mis en scène par Cécile Garcia Fogel.