

MATHILDE AUNEVEUX



Née le 19.09.1995

mathilde.auneveux@wanadoo.fr

Au Cours Florent, Mathilde suit les ateliers jeunesse et le cursus professionnalisant avant une formation d'un an à l'école des Enfants Terribles. Elle intègre la London School of Dramatic Art, dirigée par Jake Taylor où elle travaille notamment avec Maggie Bain, Samantha Robinson et Georgina Sowerby. La rencontre avec le physical theater associée au travail du texte fut pour elle déterminante.

Au cinéma, elle joue sous la direction de Xavier Legrand, dans son court métrage *Avant que de tout perdre* puis dans *Jusqu'à la garde* en 2018, long métrage récompensé à la Mostra de Venise et par 4 César dont celui du meilleur film.



Sa formation à l'École du Nord, et la pédagogie de Cécile Garcia Fogel, lui ont permis de renforcer autant ses outils que son approche du théâtre.

Au cours des 3 ans, elle est marquée par sa rencontre avec l'univers de Tiphaine Raffier qui la met en scène dans le texte de Noham Selcer *Nord Infini* et Brandon Lagaert, danseur de la cie Peeping Tom qui la dirige lors d'un stage consacré au corps.

En parallèle de son travail de comédienne, elle suit une formation de chant au Choeur Sotto Voce avec Radio France. En 2021, elle sort ses deux premiers EP en solo, *Pissua* et *Space scream*, sous le nom de scène Lili J.

En 2022, on la retrouve dans la reprise du Legs mise en scène par Cécile Garcia Fogel au Théâtre Nanterre-Amandiers et en tournée sur le territoire.