

SUZANNE DE BAECQUE



© Simon Gosselin

Née le 13.07.1995

suzannedeba@hotmail.fr

Suzanne de Baecque se forme à la Classe Libre du Cours Florent avant d'intégrer la 6e promotion de l'École du Nord sous la direction de Christophe Rauck en 2018.



© Simon Gosselin

Au cours de sa formation elle travaille aux côtés de Cyril Teste, Guillaume Vincent, Frédéric Fisbach, Cécile Garcia Fogel, Jean-Pierre Garnier, André Markowicz, Pascal Kirsch ou encore Margaux Eskenazi, et à plusieurs reprises avec Alain Françon, parrain de la promotion.

Dans le cadre de son Croquis de Voyage, Suzanne choisit de se présenter à l'élection de Miss Poitou-Charentes 2020. De ce concours de beauté naissent des rencontres et une matière documentaire : textes, film, enregistrements sonores... sur lesquels elle s'appuie pour dresser des portraits étonnants de jeunes filles d'aujourd'hui.

Au cinéma elle tourne dans plusieurs longs métrages, dont *Les Éblouis* sous la direction de Sarah Suco, en 2019 et *Annie Colère* de Blandine Lenoir en 2021. À la télévision elle joue sous la direction d'Anne de Petrini dans *Belle belle belle* puis dans la série féministe *Derby Girl* dont la deuxième saison est tournée à l'été 2021.

À l'automne 2021 on la retrouve dans *La Seconde surprise de l'amour* mis en scène par Alain Françon, puis en 2022 dans la prochaine création du collectif 49711, *Que ma joie demeure* mis en scène par Clara Hédouin et dans la création de Séverine Chavrier, une adaptation de *Absalon, Absalon !* Suzanne sera comédienne dans la prochaine création de Guillaume Vincent, *Vertiges*.