

## L'ÉCOLE DU NORD École professionnelle supérieure d'art dramatique

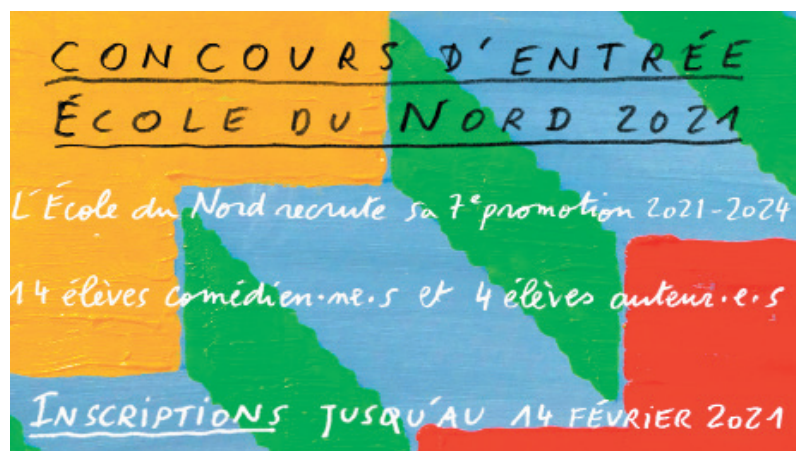
Fondée en 2003 par Stuart Seide, l'École du Nord à Lille est l'une des 13 écoles supérieures d'art dramatique en France, la seule au Nord de Paris. Elle accueille tous les 3 ans une promotion d'élèves recrutés sur concours.

Depuis 2015 sous la direction de Christophe Rauck, elle propose un double parcours : au sein d'une même promotion, des élèves auteurs et des élèves comédiens se côtoient pour que chacun d'eux se familiarise avec la pratique de l'autre et s'en enrichisse.

## À venir



Retrouvez Marivaux mis en scène par **Cécile Garcia Fogel** et les comédiens de l'École du Nord en tournée sur le territoire et dès le 20 janvier 2021 au Théâtre de l'Idéal de Tourcoing Avec *La Seconde Surprise de l'amour*, *La Surprise de l'amour* et *Le Legs* à savourer selon vos préférences.



## PRÉSENTATION D'ATELIER LILLE - MOSCOU - LILLE MEPHISTO DE KLAUS MANN



D'après le roman *Mephisto* de **Klaus Mann** et l'adaptation théâtrale d'**Ariane Mnouchkine**, le film de **Ivan Szabo**, la pièce de **Samuel Gallet** *Rapsodie Mephisto*, le récit autobiographique de **Klaus Mann** *Le Tournant*.

Avec les élèves-comédiens du **GITIS** et de l'**École du Nord** Atelier dirigé par **Jean-Pierre Garnier**, assisté de **Sonia Belskaya** et **Vera Ermakova** et de **Liza Gusalova** pour la traduction.

Dimanche 20 décembre 2020 à 14h  
Théâtre du Nord, Lille

ÉCOLE DU NORD

THÉÂTRE  
DU NORD

école professionnelle supérieure  
d'art dramatique  
hauts-de-france  
direction christophe rauck

Ne ratez rien  
de l'aventure!



[www.theatredunord.fr/lecole](http://www.theatredunord.fr/lecole)

# Lille - Moscou - Lille

## Février 2020

Les 14 élèves-comédiens de l'École du Nord sont accueillis à Moscou par le metteur en scène et pédagogue **Evgeny Kamenkovich**. Ils travaillent, avec leurs camarades russes, sous la direction d'élèves metteurs en scène et de **Natalia Nazarova**.

Dans le même temps, guidés par l'autrice **Nathalie Fillion**, les 4 élèves-auteurs partent sur les traces des grands écrivains russes et s'essaient à l'exercice de la correspondance tout en restant au contact du plateau près de leurs camarades comédiens.

## Décembre 2020

L'École du Nord accueille à son tour les jeunes comédiens du **GITIS** à Lille. Tous se retrouvent au plateau pour deux semaines de travail en français et en russe autour de l'œuvre de **Klaus Mann**, sous la direction de **Jean-Pierre Garnier**.

Stage réalisé avec le soutien de l'Institut Français à Paris, de l'Institut Français et de la Ville de Lille et de l'Institut Français de Russie.

Réalisé avec l'aide du ministère de la Culture

## Note d'intention de Jean-Pierre Garnier

Quarante ans après l'adaptation faite par **Ariane Mnouchkine** pour le théâtre, nous avons voulu à notre tour interroger la question essentielle que pose **Klaus Mann** dans son roman *Méphisto* écrit en 1936 :

Quels sont les rapports qu'entretiennent l'artiste et le politique ?

De quelle manière ces thèmes résonnent chez les artistes que nous sommes aujourd'hui ?

Comment rendre compte de ces questions dans la société française d'aujourd'hui ? Quelles sont les compromissions auxquelles un artiste est aujourd'hui confronté ?

Que sommes nous prêts (ou qui) à trahir demain au nom de notre ambition artistique ?

A quelle part de nous-même sommes nous prêts à renoncer au profit d'une reconnaissance ou d'une gloire éphémère ?

Nous avons ouvert notre champ d'investigation vers d'autres œuvres de l'auteur, : *Le Tournant*, récit autobiographique de ses années de jeunesse puis de ses années d'exil et *Contre la barbarie*, correspondance avec des intellectuels de l'époque. Une mise en jeu des principales séquences de la pièce et du roman mais aussi de l'adaptation libre de **Samuel Gallet** *Rhapsodie Méphisto*, travaillée l'année dernière.

## Distribution

Première partie (50mn)

### *Je ne suis qu'un petit acteur de province*

Klaus Mann	Oscar Lesage
Hendrik Hofgen	Louis Albertosi
	Pierre-Thomas Jourdan
	Kirill Mitrofanov
Otto Ulrichs	Simon Decobert
Carola Martin	Orlène Dabadie
	Valeriia Stolbikova
Hans Miklas	Serguei Zanemonets
	Joaquim Fossi
Theresa Von Herzfeld	Maria Gerashchenko
Sebastien Bruckner	Oscar Lesage
	Boris Ianovskii
Magnus Gottchalk	Antoine Heuillet
Knurr	Artem Kukharev
Juliette	Viktoriia Butskikh
Erika Bruckner	Arina Emelina
Nicoletta Von Niehbur	Suzanne de Baecque
Theo Sarder	Mykyta Shevtsov
Lorenz	Paola Valentin

Entracte 15mn

Deuxième Partie (55 min)

### *Quand irais-je à Berlin Thérèse ?*

Klaus Mann	Oscar Lesage
Theresa Von Herzfeld	Paola Valentin
Otto Ulrichs	Simon Decobert
	Maxime Crescini
Carola Martin	Valeriia Stolbikova
Erika Mann	Nine d'Urso
	Ekaterina Novokreshchenova
	Rebecca Tetens
Hendrik Hofgen	Mher Zakaryan
	Pierre-Thomas Jourdan
	Kirill Mitrofanov
	Louis Albertosi
Sebastien Bruckner	Oscar Lesage
	Boris Ianovskii
Hans Miklas	Sergei Zanemonets
	Joaquim Fossi
Magnus Gottchalk	Mykyta Shevtsov

Myriam Horowitz	Solène Petit
Knurr	Artem Kukharev
Juliette	Mathilde Auneveux
Theo Sarder	Antoine Heuillet
Nicoletta Von Niehbur	Elizaveta Boiko
Emelyne	Maria Ismieva
Ludwig	Oscar Lesage

Entracte 15mn

Troisième Partie (1h45)

### *Je ne suis qu'un comédien ordinaire*

Hendrik Hofgen	Iarostav Lialenko
	Mher Zakaryan
	Pierre-Thomas Jourdan
	Louis Albertosi
Carola Martin	Orlène Dabadie
	Valeriia Stolbikova
Erika Mann	Rebecca Tetens
	Nine d'Urso
	Ekaterina
Novokreshchenova	
Sebastien Bruckner	Boris Ianovskii
	Oscar Lesage
Myriam Horowitz	Solène Petit
	Maria Gerashchenko
Theresa Von Herzfeld	Paola Valentin
	Maria Gerashchenko
	Viktoriia Butskikh
Otto Ulrichs	Maxime Crescini
	Simon Decobert
Alex	Simon Decobert
	Maxime Crescini
Nicoletta Von Niehbur	Elizaveta
	Suzanne de Baecque
Juliette	Mathilde Auneveux
Josthinkel	Iarostav Lialenko
Lorenz	Kirill Mitrofanov
Knurr	Artem Kukharev
Magnus Gottchalk	Antoine Heuillet
Hans Miklas	Joaquim Fossi
Emelyne	Maria Gerashchenko
Ludwig	Boris Ianovskii

Création sonore et musicale :

**Oscar Lesage, Simon Decobert, Paola Valentin.**