

PRÉSENTATION D'ATELIER

L'ÉCOLE DU NORD École professionnelle supérieure d'art dramatique

Fondée en 2003, l'École du Nord à Lille est l'une des 13 écoles supérieures d'art dramatique en France, la seule au Nord de Paris. Elle accueille tous les 3 ans une promotion d'élèves recrutés sur concours.

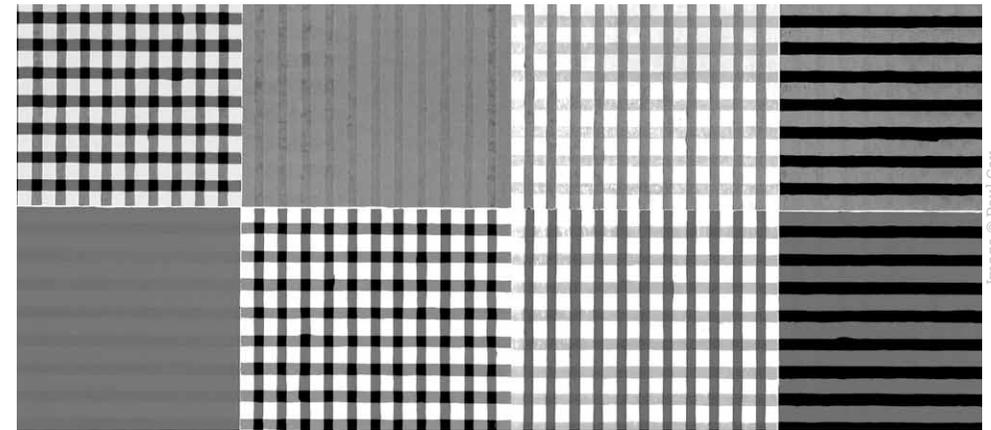
Depuis 2015 sous la direction de Christophe Rauck, elle propose un double parcours : au sein d'une même promotion, des élèves auteurs et des élèves comédiens se côtoient pour que chacun d'eux se familiarise avec la pratique de l'autre et s'en enrichisse.

La promotion 6 (2018-21) est composée de 14 élèves-comédiens et 4 élèves-auteurs.



Louis Albertosi, Mathile Auneveux, Suzanne de Baecque, Maxime Crescini, Orlène Dabadie, Simon Decobert, Joaquim Fossi, Nicolas Girard-Micholetti, Antoine Heuillet, Pierre-Thomas Jourdan, Oscar Lesage, Solène Petit, Hélène Trembles, Rebecca Tetens, Constance de Saint Remy, Noham Selcer, Nine d'Urso, Paola Valentin © Simon Gosselin

MINI-CONCERT POLYPHONIQUE



avec les 14 élèves-comédiens de l'École du Nord
atelier dirigé par **Katerina Vlahou**

vendredi 17 janvier à 18h30
Café du théâtre, Théâtre du Nord, Lille
durée : 20 minutes

L'École du Nord est subventionnée par le Ministère de la culture, la Région Hauts-de-France et la ville de Lille



Ne naitz rien
de l'aventure!

www.theatredunord.fr/lecole

ATELIER MENÉ PAR KATERINA VLAHOU

Biographie

Katerina Vlahou naît dans la chanson ; elle commence à chanter des chants de Smyrne avec sa grand-mère, réfugiée d'Asie Mineure.

Depuis l'âge de 10 ans, elle chante comme soliste dans des chorales d'enfants avec des participations à des festivals en Grèce et ailleurs (France, Hongrie, Pologne).

Elle étudie le chant polyphonique grec et bulgare et le chant lyrique.

Soliste de l'orchestre de la télévision grecque ERT3, et au sein du groupe Mandragore à Paris, avec lequel elle donne de nombreux concerts et spectacles en France et à l'étranger, et enregistre 2 disques.

Elle collabore avec des compositeurs grecs et turcs.

Son spectacle « Musiques et poésies grecques », en collaboration avec le compositeur Y. Karamitros, est actuellement en tournée.

Discographie

Metisaz, Murat Ataman, Paris (Vocales)

Geografia, Dimitris Daskalothanassis, Athènes (Interprète principale)

Les contes d'Athéna, ARB Music, Paris (Interprète – soliste)

Thalassaki, Playasound, Paris (Interprète – soliste – arrangeur)

Grèce – chant des tavernes – Rébétiko, Playasound, Paris (Interprète)

Grèce, rondes, comptines et berceuses, ARB Music, Paris. Coup de Cœur Charles Cros (Interprète – soliste)

Akou, Ben Kouliantianos, Paris (Vocales)

La couleur de la mémoire, Yorgos Stavrianos, Athènes (Interprète de certaines chansons)

Barbaria, Dimitris Markatos, Athènes (Interprète de certaines chansons)

Quelques notes sur l'atelier

Katerina Vlahou propose une approche du chant polyphonique et une prise de conscience de la prosodie dans le cadre de la formation de l'acteur :

- Échauffement du corps et de la voix
- Apprentissage de chants polyphoniques (travail du bourdon) sur un répertoire de chants des différents pays de la Méditerranée : un choix des chants grecs, macédoniens et de l'Italie du Sud.
- Travail sur les rythmes, les ornements, l'interprétation.

Ce travail aidera les comédiens à trouver leur identité vocale, à apprendre à s'ouvrir, à s'adapter à des répertoires différents et à interpréter le texte chanté. Le chant choral cultive le travail d'équipe ainsi que la cohésion phonique d'un groupe dans les différents projets artistiques.

RETROUVEZ L'ÉCOLE DU NORD HORS LES MURS



Marivaux sur les routes

La Seconde Surprise de l'amour, La Surprise de l'amour et Le Legs

Du 16 au 28 mars, les comédiens vont parcourir la région pour jouer là où le théâtre ne va pas habituellement (maisons de quartier, établissements scolaires, salles des fêtes, locaux associatifs...) et devant ceux qui, pour la plupart, ont peu l'occasion de franchir les portes des théâtres.

Avec Marivaux (1688 - 1763), les quatorze comédiens de la 6e promotion feront entendre, avec grâce, cette langue du XVIIIe siècle et trouveront la modernité dans le jeu... et dans la joie !

Infos et réservations sur le site du Théâtre du Nord : www.theatredunord.fr

Lille - Moscou - Lille

Janvier est l'occasion pour l'ensemble de la promo6 de vivre un des temps forts de leur formation : partir en immersion au GITIS, la grande école de théâtre russe à Moscou.

À la genèse du projet, la certitude que le voyage et le théâtre sont liés, que la mobilité, la découverte de nouveaux horizons, de différentes façons de travailler sont essentielles à la formation des jeunes étudiants, comédiens comme auteurs.

Du 25 janvier au 8 février, ils exploreront *Platonov*, texte emblématique de Tchekhov avec leurs camarades russes avant de les retrouver à Lille, au printemps pour un nouvel atelier autour de *Mephisto* de Klaus Mann.

Ce sera alors pour vous le moment de les découvrir lors d'une restitution de ces rencontres croisées.

Toutes les infos sur notre site www.theatredunord.fr/lecole