

L'ÉCOLE DU NORD École professionnelle supérieure d'art dramatique

Fondée en 2003 par Stuart Seide, l'École du Nord à Lille est l'une des 13 écoles supérieures d'art dramatique en France, la seule au Nord de Paris. Elle accueille tous les 3 ans une promotion d'élèves recrutés sur concours.

Depuis 2015 sous la direction de Christophe Rauck, elle propose un double parcours : au sein d'une même promotion, des élèves auteurs et des élèves comédiens se côtoient pour que chacun d'eux se familiarise avec la pratique de l'autre et s'en enrichisse.



Louis Albertosi, Mathile Auneveux, Suzanne de Baecque, Adèle Choubard, Maxime Crescini, Orlène Dabadie, Simon Decobert, Joaquim Fossi, Nicolas Girard-Micholetti, Antoine Heuillet, Pierre-Thomas Jourdan, Oscar Lesage, Solène Petit, Rebecca Tetens, Constance de Saint Remy, Noham Seleer, Nine d'Urso, Paola Valentin © Simon Gosselin

L'AVENIR DE LA PROMOS

La 6e promotion vit sa dernière année de formation et ce sont 15 comédiens et 3 auteurs qui sortiront à l'été 2021.

Le dispositif d'insertion, en facilitant l'aide à l'embauche et en participant au financement des salaires des jeunes artistes sortant de l'École du Nord, accompagne ses étudiants dans leurs premiers pas professionnels et durant les 3 années qui suivent leur sortie.

Pour en savoir plus : ecole@theatredunord.fr



PRÉSENTATION D'ATELIER UN VOYAGE SHAKESPEARIEN PERFORMANCES, THÉÂTRE ET MOUVEMENT



Performances autour de 4 œuvres de William Shakespeare :

Henri VI, Cymbeline, Le Roi Lear, Hamlet

Avec les comédiens de l'École du Nord

Atelier dirigé par **Cécile Garcia Fogel** et **Philippe Jamet**

Travail de la voix **Jean-François Lombard**

Vendredi 29 janvier 2021 - 14h

Samedi 30 janvier 2021 - 14h

Théâtre du Nord, Lille

ÉCOLE DU NORD

THÉÂTRE
DU NORD

école professionnelle supérieure
d'art dramatique
hauts-de-france
direction christophe rauck

Ne ratez rien
de l'aventure!



www.theatredunord.fr/lecole

Ce stage de dernière année a entraîné les 15 comédiens au cœur de 4 œuvres de William Shakespeare.

4 semaines de travail qui intègrent jeu, texte mouvement, offrant une grande liberté de propositions aux 15 jeunes artistes tout en leur permettant de développer encore leurs outils de jeu, leur autonomie et leur imaginaire. Chaque comédien s'est emparé d'un personnage, d'un extrait, offrant ainsi 15 performances et autant de variations pour une exploration de l'univers Shakespearien.

Pour un travail complet, les comédiens ont également été accompagnés par le chanteur Jean-François Lombard à la technique vocale.

Cécile Garcia Fogel

Formée au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique, Cécile Garcia Fogel reçoit l'enseignement de Catherine Hiegel, Stuart Seide et Jean-Pierre Vincent. À l'École du Nord, elle est marraine de la 5e promotion (2015-2018) et imagine les Croquis de Voyage.

Elle travaille depuis sous la direction de Stuart Seide, Mehmet Ulusoy, Bernard Sobel, Éric Vigner, Joël Jouanneau, Julie Brochen, Alain Françon, Jean-Pierre Vincent et Christophe Rauck...

En 1998, elle obtient le prix de la révélation théâtrale du Syndicat de la critique pour son rôle dans *Les Reines de Normand Chaussette* à la Comédie Française et pour sa mise en scène de *Trézène Mélodies* qu'elle reprendra en 2021.

Sous la direction de Christophe Rauck, elle interprète *L'Araignée de l'Éternel* d'après des textes de Claude Nougaro, Lucile dans *Les Serments Indiscrets de Marivaux*, qui lui vaut d'être nommée pour le Molière de la comédienne dans un spectacle de théâtre public et Phèdre dans *Phèdre* de Racine.

En 2016, Cécile Garcia Fogel est nommée chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

La même année, elle interprète Iphigénie dans *Iphigénie en Tauride* de Goethe, mis en scène par Jean-Pierre Vincent.

En 2018 sous la direction de Christophe Rauck, elle interprète Rosalinde dans *Comme il vous plaira* puis en 2019 elle est Valérie Solanas, dans la création *La Faculté des rêves* de Sara Stridsberg.

Philippe Jamet

Formé au Merce Cunningham Studio à New York et au CNDC d'Angers, Philippe Jamet fonde sa compagnie le Groupe Clara Scotch en 1990.

En 1995, Lauréat de la Villa Médicis hors les murs, et artiste associé à la scène nationale de Marseille il crée *Traces* et *Je t'aime. Toi*. À l'Odéon - Théâtre de l'Europe, il monte le parcours vidéo chorégraphique *Portraits Dansés*.

En 2000, il voyage à travers le monde et crée *Portraits Dansés, le tour du monde*. Salué internationalement, il présente ses œuvres dans de nombreux festivals internationaux : Ruhrfestspiele, Biennale de Venise, Tokyo, Sao Paulo, Ouagadougou, Moscou, Séoul.

Les années suivantes il crée *Ritual* à Sao Paulo, *La saveur de l'autre* à la Maison des Métallos, *L'Europe* au festival Paris Quartier d'été, *Qui êtes-vous ?* à la scène nationale de Chambéry, *Portraits rétrospective* au Théâtre National de Chaillot.

Artiste associé à la Maison de la Culture de Bourges, il crée *Travail, Une heure au Palais, Tubes, Avant le ciel*. et réalise la série *Les métiers du Musée*, pour le Centre Georges Pompidou.

Depuis 2019, il ouvre un nouveau cycle dans son travail, ré-interrogeant son rapport à l'art et enseigne sous forme d'ateliers le yoga et la danse.

Distribution

Première partie (1h)

Henri VI

Par Adèle Choubard

Marguerite d'Anjou

Henri VI

Le duc d'York

Assistant de la Reine

Serviteur de la reine

Journaliste

Cameraman

Adèle Choubard

Louis Albertosi

Oscar Lesage

Pierre-Thomas Jourdan

Antoine Heuillet

Paola Valentin

Maxime Crescini

Par Louis Albertosi

Henri VI

Le fils qui a tué son père

Le père qui a tué son fils

Richard (futur Richard III)

Louis Albertosi

Mathilde Auneveux

Joaquim Fossi

Oscar Lesage

Par Oscar Lesage

Richard III

Édouard IV

Lady Grey (voix)

Le duc d'York

Voix

Oscar Lesage

Simon Decobert

Suzanne de Baecque

Maxime Crescini

Nine d'Urso

Par Solène Petit

Goneril

Le Roi Lear

Par Rebecca Tetens

Régane

Gloucester

Serviteur

Solène Petit

Louis Albertosi

Rebecca Tetens

Simon Decobert

Antoine Heuillet

Par Joaquim Fossi

Edmond

Gloucester

Edgar

Joaquim Fossi

Louis Albertosi

Antoine Heuillet

Par Maxime Crescini

Edmond

Gloucester

Maxime Crescini

Pierre-Thomas Jourdan

Par Antoine Heuillet

Edgar / Tom

Le Roi Lear

Kent

Antoine Heuillet

Paola Valentin

Suzanne de Baecque

Troisième partie (35 min)

Hamlet

Par Orlène Dabadie

Imogène

Cymbeline

Lachimo

Orlène Dabadie

Maxime Crescini

Pierre-Thomas Jourdan

Par Simon Decobert

Cloten

Imogène

Pisanio

Serviteur

Serviteur

Simon Decobert

Rebecca Tetens

Maxime Crescini

Oscar Lesage

Pierre-Thomas Jourdan

Par Pierre-Thomas Jourdan

Hamlet

Rosencrantz

Claudius

Pierre-Thomas Jourdan

Oscar Lesage

Simon Decobert

Par Mathilde Auneveux

Hamlet

Gertrude

Polonius

Mathilde Auneveux

Suzanne de Baecque

Louis Albertosi

Par Nine d'Urso

Hamlet

Ophélie

Laërte

Nine d'Urso

Joaquim Fossi

Joaquim Fossi

Par Suzanne de Baecque

Hamlet

Polonius

Ophélie

Pierre-Thomas Jourdan

Oscar Lesage

Suzanne de Baecque

Deuxième partie (50 min)

Le Roi Lear

Par Paola Valentin

Le Roi Lear

Goneril

Régane

Cordélia

Serviteur

Serviteur

Paola Valentin

Solène Petit

Rebecca Tetens

Orlène Dabadie

Oscar Lesage

Maxime Crescini