



**Noham Selcer** : *Par des rues ignorées*

Au programme, 10 destinations entre lieux mythiques et villes rêvées pour opposer fantasmie et réalité. Un voyage de ville en ville et de train en train comme autant de bureaux mobiles.



**Rebecca Tetens** : *Confessions au silence*

Fouler le Chemin de Compostelle, questionner les marcheurs et leurs motivations profondes. Chaussures aux pieds, bâtons en mains, Rebecca a croisé des vies, des fois, et le silence.



**Nine d'Urso** : *Oh Rambonette !*

Nine a accompagné bergers et brebis des Pyrénées pour comprendre comment se transmettent les gestes ancestraux lors des transhumances, comment ils sont conservés et de quelle manière ces gestes pourraient finalement appartenir à notre patrimoine à tous.



**Paola Valentin** : *Croquis de visages (Georges, Marie, Damien et les autres)*

Un camion, des places de villages, des centaines de kilomètres. Paola est partie à la rencontre des Français pour collecter leurs souvenirs, leurs portraits, ces petites histoires qui font de belles vies.



CROQUIS  
DE  
VOYAGE

*Projet imaginé par Cécile Garcia Fogel,  
parrainé par Jean-Pierre Thibaudat  
Regard scénographique : Christos Konstantellos*

Le 28 août, les élèves de la promo 6 de l'École du Nord se sont rejoints à 6h45, Gare Lille Flandres. Ils entamaient alors leurs voyages en solo. Loin de l'Ecole, du groupe, déconnectés, sans téléphone ni ordinateur, avec un livre comme compagnon de route.

18 élèves, 18 destinations en France et en Europe, 18 projets de jeunes artistes.

À leur retour, ils ont posé leurs sacs à la maison Folie Moulins pour partager avec le groupe, reprendre leurs notes, leurs enregistrements, les organiser, synthétiser, penser la scénographie, écrire... et vous présenter aujourd'hui un premier point de vue d'artiste, leur Croquis de voyage.

**Du vendredi 9 octobre au dimanche 11 octobre 2020, maison Folie Moulins, Lille**  
(vendredi de 17h30 à 22h, samedi et dimanche de 14h à 22h)

Avec le soutien de la Ville de Lille - maison Folie Moulins, de l'Institut français à Paris et du Ministère de la Culture.



école professionnelle supérieure  
d'art dramatique  
hauts-de-france  
direction christophe rauck

CONCOURS D'ENTRÉE  
ÉCOLE DU NORD 2021

L'École du Nord recrute sa 7<sup>e</sup> promotion !  
14 élèves-comédien.ne.s et 4 élèves-auteurs.e.s

Inscriptions du 2 novembre 2020 au 14 février 2021  
Auditions : mars 2021

informations [www.theatredunord.fr/lecole](http://www.theatredunord.fr/lecole)



**Louis Albertosi** : *Veiller sur le sommeil des villes*

De l'exposition *Soleils Noirs* au Louvre-Lens aux couleurs de Boulogne-sur-Mer, Louis a suivi les pas de Daniel, célèbre ange du film *Les Ailes du désir*. Une marche pour veiller sur les villes et les vies croisées, pour écrire et emprunter la musique de l'écrivain voyageur.



**Mathilde Auneveux** : *Connect*

4 semaines de voyage durant lesquelles Mathilde a laissé ses camarades décider de son itinérance, de la destination aux épreuves. 25 enveloppes à ouvrir au fil du voyage, et partir chaque jour pour une nouvelle aventure et de nouvelles rencontres.



**Suzanne de Baecque** : *Cluster*

Dans la peau d'une candidate au titre de Miss Poitou-Charentes, Suzanne a essayé de comprendre ce qui se cache derrière un concours aussi populaire que désuet et tenté d'analyser les coulisses de cette course pour l'écharpe tant convoitée.



**Adèle Chouard** : *7 jours*

Le terril de Loos-en-Gohelle, le plus grand d'Europe, fait partie du paysage d'Adèle. Telle une sportive, elle a répété cette ascension quotidienne, pour vivre chaque jour un nouveau rendez-vous avec le géant de son enfance.



**Maxime Crescini** : *Atelier Cresci lutherie*

Maxime est un comédien doublé d'un musicien. Son voyage l'a emmené aux côtés de différents luthiers de France, dessinant son trajet et fabriquant sa guitare au fil des rencontres. Tissée le long de son parcours, une partition directement inspirée des anecdotes glanées auprès des luthiers qui auront façonné son chemin et son instrument.



**Orlène Dabadie** : *Bâtons, Compeeds et arnica*

L'envie de tester ses limites a poussé Orlène à se tourner vers la marche. Entre le GR70, emprunté par Robert Louis Stevenson en 1879, et le village où vécut son grand-père maternel, Orlène a poussé son corps peu habitué à de tels efforts.



**Simon Decobert** : *Paradoxe*

Parcourir les Alpes avec l'espoir d'y croiser des loups, puis échanger avec les éleveurs, les randonneurs ou simplement les habitants de la région. Simon a tenté de saisir cette cohabitation parfois délicate entre civilisation et vie sauvage.

*Images pouvant heurter la sensibilité du spectateur*



**Joaquim Fossi** : *Hôtel Terminus*

Joaquim a choisi de descendre de ce train si souvent emprunté entre Lille et Sète pour parcourir et rencontrer ce qu'il n'avait jusqu'ici que traversé, calé dans le siège du TGV. Ou comment aller au bout d'un trajet quand les lignes ne sont pas toujours droites.



**Nicolas Girard-Michelotti** : *Barbie sur le récif*

Une lumière chaleureuse, une pièce aux murs blancs entourée de bois clair, une femme blonde lisant dans un fauteuil, c'est l'image presque trop parfaite que l'on a des pays de l'Europe du Nord. Nicolas, carnet en poche, a arpenté la Scandinavie, à la recherche d'un fantôme de vie.



**Antoine Heuillet** : *L'exil d'Hortensius*

Costumé en Hortensius, personnage créé par Marivaux, Antoine a traversé la France du sud au nord pour enquêter sur nos solitudes, celles du 18ème siècle et celles de l'ère des réseaux sociaux.



**Pierre-Thomas Jourdan** : *Et tu ne diras rien*

Pierre-Thomas a tenté de rencontrer ceux qui ont décidé de faire de l'océan leur métier pour échanger sur la jeunesse d'aujourd'hui, celle qui va prendre le relais sur le pont des bateaux mais aussi celle de la terre et celle des villes.



**Oscar Lesage** : *Dear Nanni*

Débarqué à la Mostra de Venise avec sa guitare et son micro de chanteur, Oscar est tombé nez à nez avec son idole Nanni Moretti. Cette rencontre a déclenché une obsession : celle de le rencontrer avec le seul but de lui dédier une chanson.



**Solène Petit** : *Réverie gourmande carnée*

Partie à la conquête de la cuisine familiale, le tour de Gaule culinaire de Solène l'a conduite dans une chaîne de dégustation, depuis les éleveurs jusqu'aux restaurateurs. Une exploration de la gastronomie et de tous ses plaisirs.



**Constance de Saint Remy** : *L'enfer au paradis*

Direction le Sud de la France pour une explication grandeur nature : des femmes toreras, très peu nombreuses, aux traces laissées par Lorca, Constance explore ce lien entre littérature, tauromachie et ce qui fait spectacle.